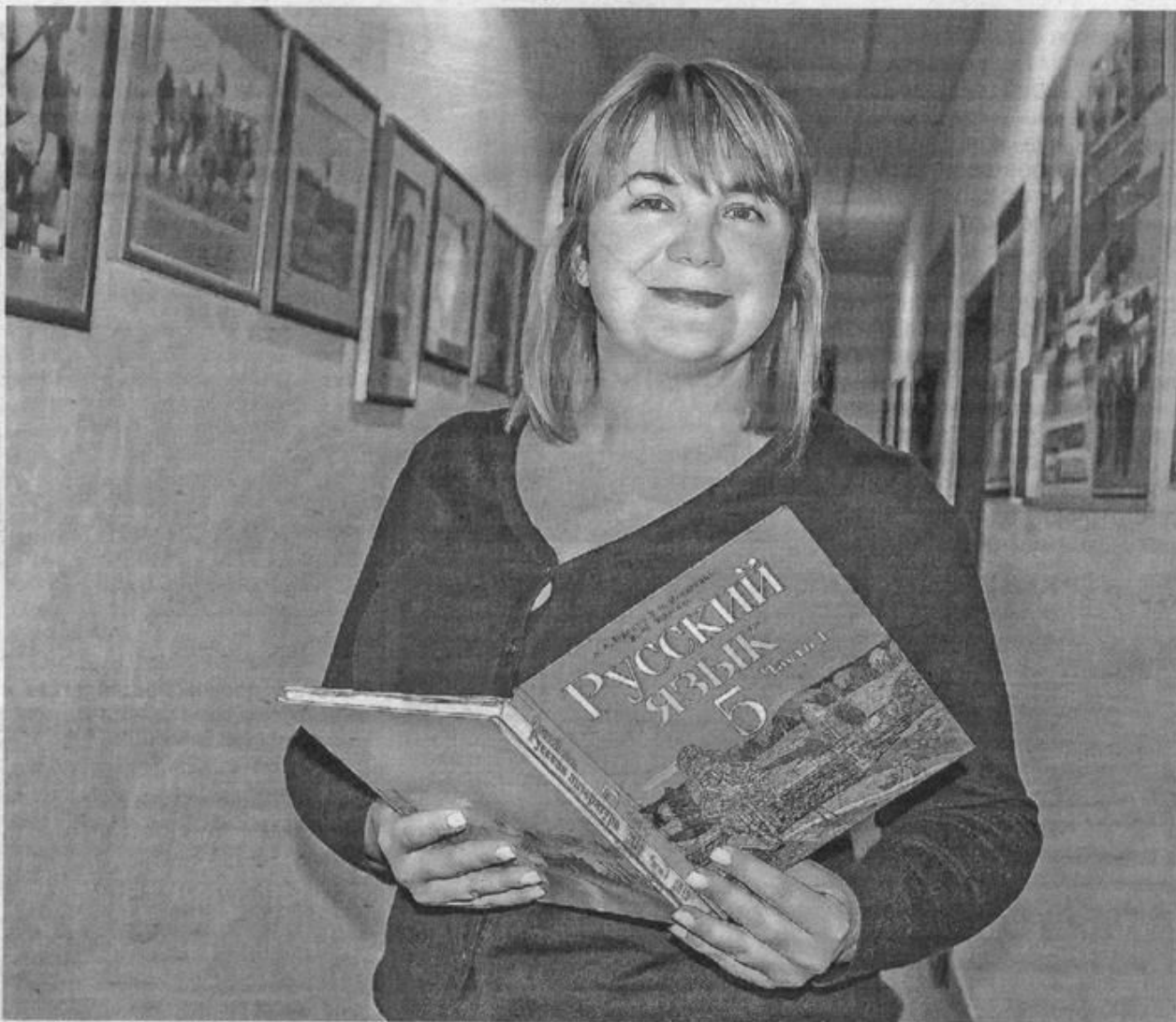


«Пушкинским» маршрутом вместе с педагогом из Молодечно

Учитель русского языка и литературы СШ №1 имени Янки Купалы Инна Тихонёнок награждена специальным призом на X Международном конкурсе педагогического мастерства «Хрустальная чернильница», посвященном творчеству Александра Пушкина.

На протяжении десяти лет главным инициатором конкурса выступает образовательнокультурный центр русской словесности «Просвещение — без границ» при поддержке фонда «Русский мир». Его основная задача — популяризация русского языка в обществе. «Хрустальная чернильница-2023» дополнила программу Года русского языка, объявленного в Содружестве Независимых Государств.

В рамках конкурса лучшие педагоги разных регионов России, Узбекистана, Казахстана и Таджикистана провели нестандартные уроки по творчеству великого классика Александра Пушкина. Для участия было подано 108 заявок — именно столько видеуроков (а также видеопрезентаций) прислали учителя в оргкомитет. В финал прошли 12 из них, в том числе Инна Тихонёнок из нашего города.



Инна Тихонёнок: «Учитель должен уметь нести ответственность за то, что он делает».

Но у Инны Игоревны это построено в форме урока-писатель, потому что мне боль-

Хожовской школы, где она когда-то училась. Педагог убеждена, что не ошиблась, и утверждает, что работать ей... легко.

— Современный учитель должен уметь нести ответственность за то, что делает, что происходит на его на уроке, — замечает Инна Игоревна. — Тогда действительно легко работать. Я очень часто преподаю материал с точки зрения актуальности в современных реалиях. Так дети ощущают связь времен, эпох. Сочинения, которых в этом году в школьной программе очень много, мы также учимся писать вместе на уроках.

В профессии Инна Игоревна более десяти лет, преподавала и белорусский язык, и литературу. Неоднократно была в лидерах на конкурсах профессионального мастерства и творческих. «Хрустальная чернильница» для нее первое международное состязание. Его итоги торжественно подвели в знаковом для белорусов месте — Храме-памятнике в честь Всех Святых. Наша землячка удостоена «Хрустального колокольчика» — специального приза международного жюри (это преподаватели русского языка и литературы в разных странах, обладатели «Золотых чернильниц» прошлых лет). К слову, колокольчик, врученный Инне Тихонёнок, был изготовлен к первому конкурсу, и именно с его «позывных» всегда оповещался старт. Такой символ придумал основатель «Хрустальной чернильницы» Александр Кондряков. На десятом, юбилейном конкурсе он нашел своего обладателя. Интерес-

шего города.

Далее конкурс перешел в офлайн-формат. В последние годы его участников принимают в Беларуси. Финалисты проводили 30-минутные занятия в незнакомой аудитории уже по традиции в 70-й минской школе имени Гурьева.

— Конкурс стал площадкой для большого диалога педагогов русского языка из разных стран, где мы могли продемонстрировать свое мастерство, обменяться опытом, — говорит Инна Тихонёнок, единственная представительница Беларуси. — Самым сложным для меня было выбрать тему. Ведь о Пушкине уже так много сказано, найти новую информацию о нем очень сложно.

чилось. у шестиклассников она провела внеклассное мероприятие под названием «А.С. Пушкин: история путешествия по Беларуси».

— Какое отношение имеет русский классик к Беларуси? Это знают немногие. В школе данную тему не изучают, — продолжает педагог. — Тем не менее, Пушкин оставил определенный след на нашей земле. Когда он возвращался из ссылки с юга, ехал через Витебск, Полоцк, Могилев, Оршу. Поэт останавливался там, общался с местными крестьянами. Даже однажды устроил поэтический вечер и читал свои стихи в Могилеве. Об этом сохранились исторические данные.

Занятие Инны Игоревны было

загадки: детям пришлось разгадывать, кто же ехал по названному маршруту. И у них это получилось!

В организации урока педагогу помогли директор СШ №1 Василий Малиновский (ранее он был обладателем «Бронзовой чернильницы» этого конкурса) и заместитель по учебной работе филолог Наталья Вяжевич, которым она очень благодарна. В целом в процессе подготовки Инне Игоревне пришлось много читать литературных и интернет-источников.

На вопрос, кто для нее Пушкин, которого она называет одним из любимых классиков, отвечает так:

— Прежде всего для меня это

ше нравится его проза. Хотя очень близок и роман в стихах «Евгений Онегин» — почти весь знаю наизусть и сейчас перечитываю уже в пятый раз. Многие участники конкурса проводили уроки по этому произведению, и мне вновь захотелось его открыть. Безусловно, Пушкин — глыба, его произведения актуальны и теперь. Нужно иметь особый талант, чтобы написать раз и на всю жизнь.

В свое время Инну приучил к чтению ее папа, которого, к сожалению, уже нет. Он был водителем, но очень начитанным, цитировал наизусть произведения многих авторов, в том числе белорусских. На профессиональный выбор Инны Игоревны повлияли учителя

но, что образ возник из... сахарницы. Посуда превратилась в чернильницу, а непосредственно ее крышка — в колокольчик.

Главный приз «Золотая чернильница-2023» уехал в Казахстан, «серебряная» — в Донецкую Народную Республику, «бронзовая» — в Таджикистан (эта страна присоединилась к конкурсу впервые). Также победители получили дипломы, ноутбуки либо планшеты (как и молодецкеника), предоставленные фондом «Русский мир», которые помогут педагогам еще интереснее и содержательнее организовывать образовательно-воспитательный процесс.

**Текст и фото:
Ирина РАБУШКО.**